

# Le drone carbure au rire



Jamais un drone aux couleurs tricolores n'aura engendré autant de rebondissements désopilants.

Une heure et demie de fous rires : c'est la promesse de la pièce « Drone d'histoire ». Créée par Marc Soler, elle sera jouée le vendredi 1<sup>er</sup> mars à Tronville-en-Barrois et le samedi 2 mars à Stainville.

« C'est pas un avion comme les autres ! Il est petit et il n'a pas de chauffeur », s'étrangle Nanar, le commis de culture. Sûr qu'entre la soucoupe « violente », le prototype d'avion sans chauffeur, le clone ou le drone ultra-sophistiqué qui se serait crashé sur le toit de la grange, chacun y va de son appellation. Mais une chose est sûre, ce cadeau tombé du ciel va bigrement bousculer la vie tranquille d'Aimée Dédieu et de ses deux vieux garçons de fils, Désiré et Honoré. Le décor de « Drone d'histoire » que joue la troupe Les Couli-sses, est campé : la vie s'écoule

paisiblement chez les Dédieu, lorsqu'un soir, un bruit énorme retentit. Un drone militaire ultra-perfectionné, de la base de Saint-Dizier, vient de s'écraser sur leur grange...

## Pièce tirée d'une histoire vraie

« En fait, cette pièce est partie d'une histoire réelle qui s'est passée dans le Nord meusien, à Senon, en 2016 quand un drone militaire s'est écrasé sur le toit d'une ferme. J'ai réagi à cet événement et mes cellules grises s'en sont donné à cœur joie », dévoile Marc Soler, créateur et acteur dans cette nouvelle pièce de

théâtre.

Pour la famille Dédieu, la voisine déjantée Inès, l'infirmière aux yeux doux Chouette et le commis Nanar, c'est le début d'un grand chamboule-tout. Et puis, l'histoire se corsera avec la présence d'une kyrielle d'espions avides de « piquer » l'avion tandis que les flèches de Cupidon touchent les cœurs de Dédé, Nono et même Aimée.

## Comme des pros

Au final, c'est quasiment une heure et demie de fous rires ininterrompus et des tonnerres d'applaudisse-

ments. C'est une énorme satisfaction partagée autant par le public conquis que par tous les acteurs de la troupe sensibles au bon feeling avec la salle, comme cela a encore été le cas à Combles-en-Barrois. « Vraiment à Combles, nous sommes formidablement reçus et nous avons l'habitude d'une salle sympa. Il y a toujours beaucoup de complicité avec le public », se réjouit Marc Soler, l'homme-orchestre de la troupe Les Couli-sses de l'Isle-en-Rigault. En maniant l'humour avec une dextérité, une verve et un jeu de scène dignes des grands professionnels, les acteurs de la troupe L'Isloise ont encore assuré un spectacle d'enfer.

## Belle complicité

« Merci à vous, public, qui par votre présence sans cesse plus nombreuse, par votre participation de plus en plus complice, par vos rires et vos applaudissements, nous récompensez pour notre travail, nos sacrifices et nous donnez envie de jouer », dit Marc Soler.

> Les prochaines représentations auront lieu vendredi 1<sup>er</sup> mars à 20 h 30 à Tronville-en-Barrois et samedi 2 mars à 20 h 30, à Stainville.