

COMBLES-EN-BARROIS Culture

Une fête entièrement dédiée à l'art de la peinture

Avec plus de 300 œuvres exposées et des dizaines d'artistes présents pour échanger sur leurs techniques et leur passion, la fête des Peintres a permis aux nombreux visiteurs de côtoyer professionnels et amateurs, néophytes et chevronnés, mordus ou esthètes.

C'est une exposition géniale ! J'adore cette possibilité de découvrir une diversité de techniques, de styles, de supports et de couleurs avec des démonstrations d'artistes », applaudit Agnès, une visiteuse Lisloise littéralement conquise par cette 14e édition de la fête des peintres.

Presque une vraie commerciale multicarte, Agnès n'omet pas de vanter la présence de différents lieux d'exposition disséminés dans le village car, « Cela permet indirectement de découvrir le village sous le soleil ».

Pour le 1er magistrat Francis Jouron, c'est une évidence, « La fête des Peintres, c'est une belle et grande galerie d'art qui contient de nombreux trésors et communique la passion ». Impossible toutefois de collecter tous les propos flatteurs, les exclamations ou les ébahissements qui n'ont cessé d'accompagner le flot de visiteurs.

« Pour ce 16e anniversaire de l'atelier des Créateurs Comblais, c'est une merveilleuse exposition et une explosion de couleurs et de succès qui amène directement la joie, le bonheur et les arts dans notre village »,



Invité d'honneur de cette 14e édition de la fête des Peintres, l'artiste international Jian Chung Tan a suscité l'admiration.

insiste Arlette Calvo, l'une des nombreuses chevilles ouvrières de la manifestation.

Un véritable bain artistique

300 œuvres exposées et des dizaines d'artistes étaient présents pour partager leur passion.

Au hit-parade des artistes les plus adulés, l'invité d'honneur Jian Chung Tan a incontestablement recueilli le maximum de paires d'yeux et d'ébahissements pour ses démonstrations de peintures chinoises. Interrogation d'une visiteuse médusée

à l'adresse de l'artiste, « C'est le pinceau qui est magique ou la main de l'artiste ? ». Enfin, dans la catégorie du partage de l'art avec le public, c'est Gilles Renard qui reçoit la plus haute mention pour ses œuvres à 4 mains.

« C'est le deal : je propose une matrice à une personne du public. Elle complète le dessin à l'aquarelle et nous signons ensemble ».

A Combles-en-Barrois, plus qu'ailleurs, la transmission et le partage des arts sont plus que jamais présents.

“ Pour préparer ma peinture, je prends une goutte de jaune d'œuf pour deux gouttes d'eau et j'ajoute des pigments naturels ”

Catherine Poupart, iconographe