

COMBLES-EN-BARROIS

# Emmanuelle Roth dirige à la baguette... sans baguette



Emmanuelle Roth dynamise les manifestations musicales à Combles-en-Barrois.

La chef d'orchestre Emmanuelle Roth, surnommée Manue par beaucoup, est Comblaise et dirige les harmonies de Bar-le-Duc et Ligny. Portrait d'une musicienne passionnée.

Combles est un village qui sait mettre l'accent sur les manifestations culturelles et le public s'y déplace », souligne Emmanuelle Roth, la chef de l'orchestre d'harmonie de Bar-le-Duc. Et presque en aparté, elle confie, « J'ai évidemment à cœur de pouvoir organiser des concerts dans mon village. D'ailleurs, la belle église s'y prête à la perfection et la municipalité nous reçoit avec plaisir ».

Autant de raisons qui justifient que l'église comblaise de la Nativité de la Vierge a accueilli la quarantaine de musiciens de l'orchestre d'harmonie de Bar-le-Duc. Comme à son habitude, le nombreux public a été enthousiaste et généreux à l'applaudimètre. Chef d'orchestre qui ne mène pas ses musiciens à la baguette, Emmanuelle dirige en

effet l'orchestre avec ses mains. Mais il n'y a pas que les mains qui agissent : le regard, la bouche et aussi tout le corps contribuent à transmettre le tempo, la mesure et surtout les émotions aux musiciens qui n'ont d'yeux que pour leurs partitions et leur chef Manue.

### Les mains ouvertes

« J'aime travailler avec les mains ouvertes comme les chefs de chœur », assure la patronne des musiciens. Du coup, la belle complicité avec la maestro apporte des tonnes de couleurs et d'émotions. Toutefois, la chef s'interroge encore, « Vraiment, je ne sais pas si les musiciens ont besoin de moi pour bien jouer ». Et puis elle complète, « Ensemble, nous avons besoin d'un public attentif et intéressé pour faire partager le résultat de notre travail ». Côté public, la réponse est acquise. Lorsque les mains frappent le rythme ou applaudissent à tout rompre et que les pieds trépigent de plaisir, aucune contradiction possible : le public est conquis. Originaire de Colmar et

« hautboïste », Emmanuelle a d'abord été intervenante en milieu scolaire. Un stage en 1991 lui fait découvrir Bar-le-Duc. Titularisée l'année suivante, la maestro se partagera entre ses interventions en milieu scolaire et l'école de musique. Suivant parallèlement des formations diplômantes pour diriger des orchestres symphoniques pour instruments à vent et des orchestres d'harmonie, Manue dirigera dès 1997, l'harmonie de Ligny-en-Barrois. Enfin, en 2005, elle aura aussi en charge l'harmonie de Bar-le-Duc.

## Colmarienne

Colmarienne de naissance, Manue Roth devient Barisienne puis Comblaise. Arrivée à Bar-le-Duc en 1991, Manue la Colmarienne est aujourd'hui à la tête des orchestres d'harmonie de Ligny-en-Barrois et de Bar-le-Duc.