

COMBLES-EN-BARROIS

# Les leçons d'un maître de l'aquarelle

Lors d'un stage organisé par les Créateurs comblais, des amateurs ont profité des leçons de Raymond Cazes, un aquarelliste de renom. L'artiste s'éloigne des habitudes de ce genre de peinture.

« En admirant ses aquarelles au festival de Wassy, j'ai tout de suite été convaincue qu'il fallait qu'il vienne animer un stage », souligne Arlette Calvo, présidente des Créateurs comblais.

Très proluxe au sujet de Raymond Cazes, Arlette Calvo ne tarit pas d'éloges sur cet aquarelliste autodidacte. Il partage sa vie entre son Cantal natal et la région parisienne et réussit à créer de véritables chefs-d'œuvre.

« C'est un artiste de renommée nationale qui a la gentillesse de venir chez nous », insiste la présidente. La peinture ne laisse pas indifférent de Raymond Cazes. Ses œuvres appellent à la curiosité, à la contemplation et au plaisir. Autant capable de croquer les animaux et les paysages de son Auvergne natale que de représenter certains aspects de notre monde actuel et de les sublimer par l'aquarelle, le peintre regarde avec tristesse et beauté son environnement.

« J'essaie de montrer des choses



Invité des Créateurs comblais, Raymond Cazes a partagé sa passion de l'aquarelle.

différentes », explique l'artiste, ravi de représenter des paysages un peu oubliés, des univers en déshérence. « J'aime les anneaux hyperrouillés, les mains des travailleurs, les gens, les objets ou les lieux oubliés », développe l'aquarelliste. « J'ai envie de montrer autre chose. L'aquarelle, ce n'est plus les maisons et les fleurs, c'est montrer

un autre univers. »

Cela a été une occasion unique pour une poignée de stagiaires de s'approprier l'approche picturale du grand peintre et d'ajouter de nouveaux atouts à leur palette artistique. À l'aide d'explications claires et précises, dans une pédagogie du pas à pas, l'artiste a littéralement conquis ses élèves.

« L'aquarelle, ce n'est plus les maisons et les fleurs. »  
Raymond Cazes Aquarelliste